

VIDEO PROYECTORES BEN-Q

Ben-Q se posiciona rápidamente como el principal fabricante de proyectores en el mundo, con la más alta tecnología y las mayores facilidades. Estos equipos son sin duda la mejor alternativa por su inmejorable relación beneficio-precio.

MODELO	USO	RESOLUCIÓN	ANSI LUM.	TAMAÑO IMAGEN	ENTRADAS	AUDIO	CONTRASTE	DIMENSIÓN	PESO
BEN-Q PB2220 	ULTRA-PORTAIL	XGA NATIVO, UXGA COMPRESIONADO	1700, DLP	22"-300"	RGB / S-Video / VC	SI	2000:1	22x5x17 cm.	1.7 Kg.
BEN-Q PB6100 	PORTÁTIL ECONÓMICO	SVGA, XGA COMPRESIONADO	1500, DLP	31"-250"	RGB / S-Video / VC	NO	2000:1	26x10x21.5 cm.	2.6 Kg.
BEN-Q PB6200 	PORTÁTIL ECONÓMICO	XGA NATIVO, UXGA COMPRESIONADO	1700, DLP	31"-250"	RGB / S-Video / VC	NO	2000:1	26x10x21.5 cm.	2.6 Kg.
BEN-Q PB7230 	INSTALACIÓN	XGA NATIVO, UXGA COMPRESIONADO	2500, DLP	22"-250"	RGB / S-Video / VC	SI	2000:1	26x10x21.5 cm.	2.6 Kg.
BEN-Q PB8250 	INSTALACIÓN	XGA NATIVO, UXGA COMPRESIONADO	3000, DLP	22"-300"	RGB / S-Video / VC	SI	2000:1	30x9.5x24 cm.	3.1 Kg.
BEN-Q PB9200 	INSTALACIÓN	XGA NATIVO, UXGA COMPRESIONADO	4000, LCD X 3	4 LENTES INTERCAMBIABLES	RGB / S-Video / VC / RGBHV	SI	800:1	40x12.5x29.2 cm.	6.7 Kg.
BEN-Q PB8700 	HOME THEATER	1280x720 (16:9)	1000, DLP	31"-300"	RGB / S-Video / VC / RGBHV	NO	2000:1	40x12.5x29.2 cm.	6.7 Kg.

Nota: - Todos los proyectores incluyen control remoto inalámbrico con apuntador láser y Mouse integrado
 - Contamos con lámparas de repuesto para todos los modelos

CONTAMOS CON PROYECTORES HASTA 12,000 LUMENS

(01 55) 5358-4888
www.teletec.com.mx

VUTEC PANTALLAS DE PROYECCIÓN



Vutec cuenta con todo tipo de pantallas de proyección, desde eléctricas hasta fijas, además de un gran número de accesorios. Aquí mostramos tan sólo una selección de las de uso más común. Pregúntenos sobre otros formatos y materiales disponibles.

Serie Elegante

Esta serie es la más accesible de las pantallas enrollables motorizadas

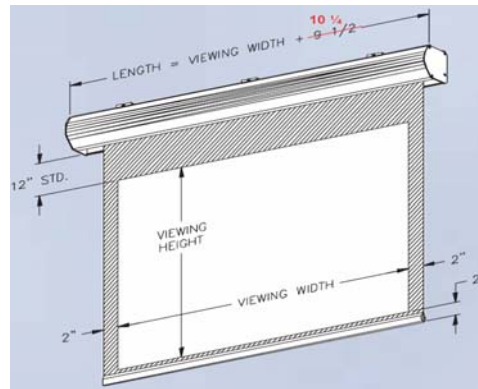
- Para proyección frontal
- Gran variedad de formatos y medidas desde 72" hasta 120" diagonales en formato 4:3
- Desde 92" hasta 110" diagonales en formato 16:9
- Para montaje en pared o techo
- Relevadores de bajo voltaje incluidos. Control remoto IR o RF opcionales
- Gabinete en color blanco o negro de perfil muy bajo



Serie Lectric I

Para proyectos de más envergadura, esta serie permite mayores formatos

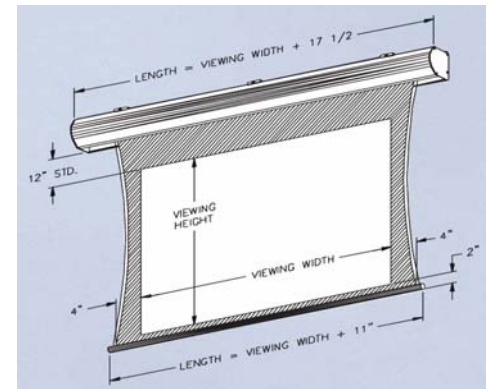
- Para proyección frontal
- Gran variedad de formatos y medidas desde 144" hasta 200" diagonales en formato 4:3
- Desde 123" hasta 147" diagonales en formato 16:9
- Para montaje en pared o techo
- Relevadores de bajo voltaje incluidos. Control remoto IR o RF opcionales
- Gabinete en color blanco o negro



Serie Lectric III Tensionadas

Permite instalaciones en lugares donde la pantalla esté sometida a mayores movimientos, evitando ondulaciones en la tela

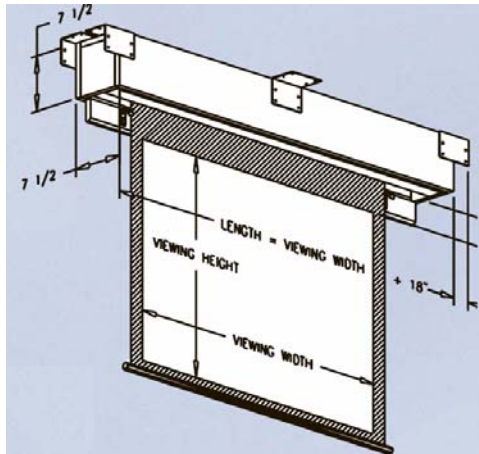
- Para proyección frontal o trasera
- Gran variedad de formatos y medidas desde 144" hasta 180" diagonales en formato 4:3
- Desde 123" hasta 159" diagonales en formato 16:9
- Para montaje en pared o techo
- Relevadores de bajo voltaje incluidos. Control remoto IR o RF opcionales
- Gabinete en color blanco o negro



Serie Lectric II Trap Door

Para instalaciones en plafón, gran formato y puerta automática.

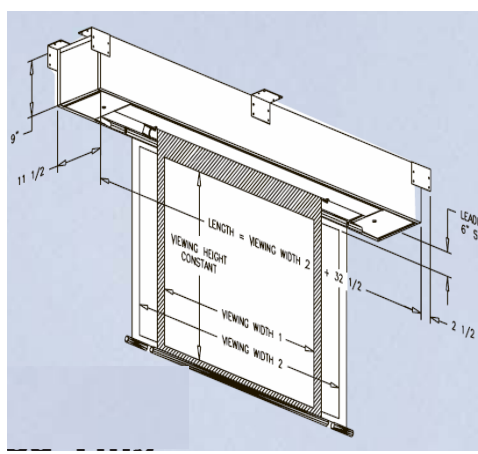
- Para proyección frontal o trasera
- Gran variedad de formatos y medidas desde 72" hasta 300" diagonales en formato 4:3
- Desde 92" hasta 147" diagonales en formato 16:9
- Para montaje en techo o plafón
- Relevadores de bajo voltaje incluidos
- Control remoto IR o RF incluidos



Serie Duplex Pro, doble formato

Sistema con doble pantalla para formatos simultáneos 4:3 y 16:9

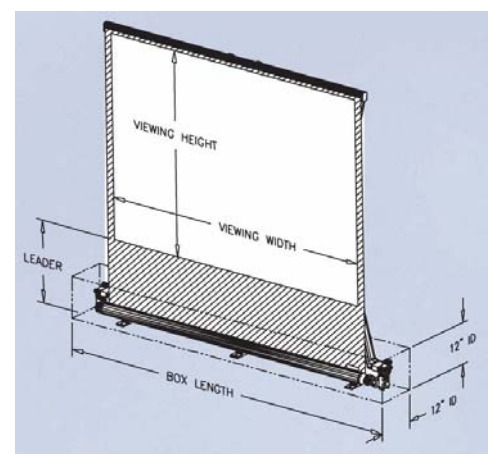
- Para proyección frontal
- Formatos dobles, 100" 4:3 y 123" 16:9, 120" 4:3 y 146.75" 16:9
- Para montaje en techo o plafón
- Relevadores de bajo voltaje incluidos
- Control remoto IR o RF incluidos



Sistema motorizado con brazo retráctil desde piso

Para usarse en instalaciones empotradas en piso

- Para proyección frontal
- Gran variedad de formatos y medidas desde 84" hasta 144" diagonales en formato 4:3
- Desde 92" hasta 220" diagonales en formato 16:9
- Relevadores de bajo voltaje incluidos
- Control remoto IR o RF incluidos



En Teletec contamos con la más innovadora tecnología en pantallas espectaculares a base de LEDS, con formatos en el tamaño que usted requiera y la definición acorde a sus necesidades.

A costos por primera vez accesibles



Características principales

- Tecnología de píxeles subyuntivos que reduce el pitch visual a la mitad del real
- Combinación de video en vivo y puerto DVI en todas nuestras opciones
- Entrada de comunicación óptica para cargar información a distancia a gran velocidad
- Tecnología modular de rápido montaje y desmontaje en paneles de 1024 x 768 mm.
- Superbrillantes durante sus más de 60,000 hrs de vida.
- Con protección IP65.

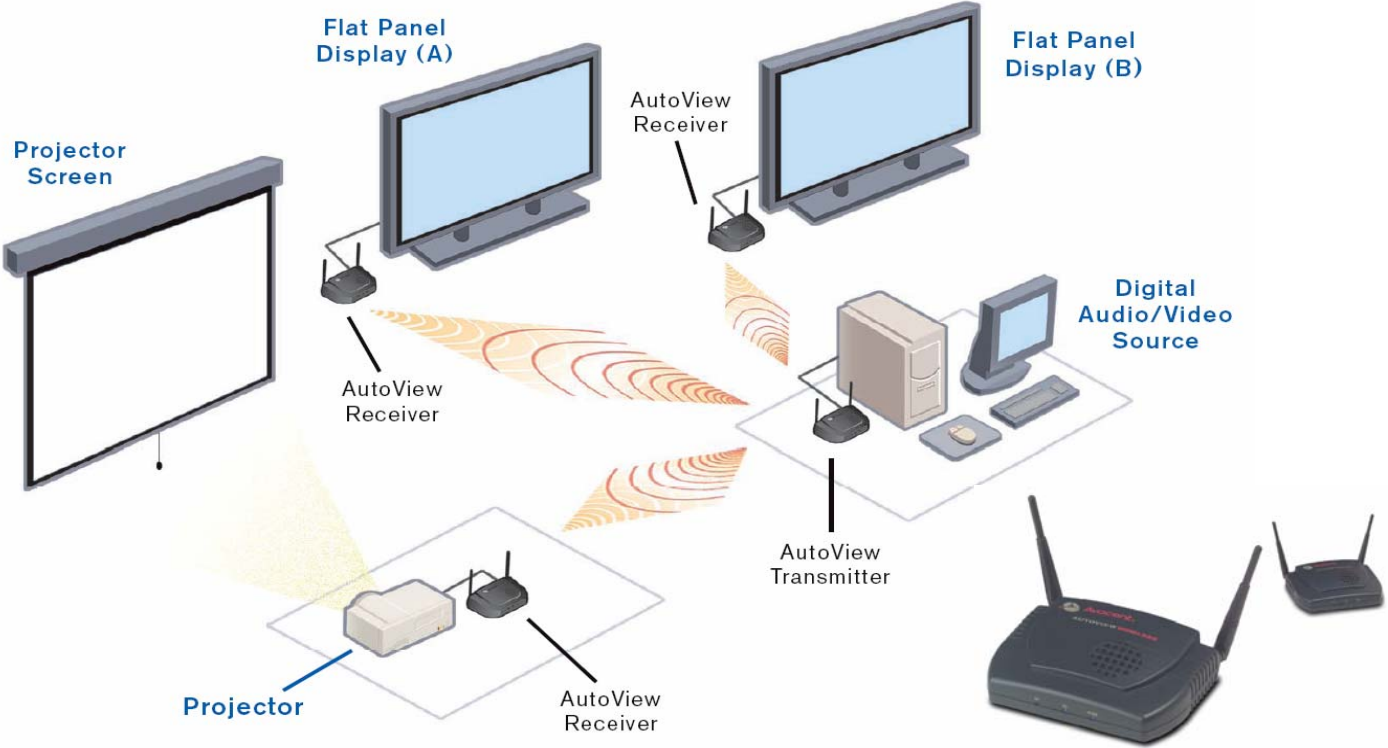
MODELO	FCVC-16	FCVC-20	FCVC-25
Physical pitch	16.0mm	20.0mm	25.0mm
Optical pitch	8.0mm	10.0mm	12.5mm
Composición del pitch	2R / 1Gp / 1B	2R / 1Gp / 1B	2R / 1Gp / 1B
Ángulo de visión Hor.	140°	140°	140°
Ángulo de visión Ver.	80°	80°	80°
Tiempo de vida	80,000 h	80,000 h	80,000 h
Consumo Max / panel	240 VA	135 VA	60 VA
Contrast ratio	1024	1024	1024
Refresh rate	>200Hz	>200Hz	>200Hz
Dimensión x módulo	1024 x 768 mm	1025 x 768 mm	1026 x 768 mm
Dots/ M ²	3,906	2500	1600
CD/ M ²	>10,000cd	>8,000cd	>7,300cd
Temperatura de ope-	-20 +60	-20 +60	-20 +60
Humerada de opera-	0-98%	0-98%	0-98%



OTROS MODELOS DISPONIBLES ¡CON PITCH DESDE 4 mm!, SOLICITE INFORMACIÓN SOBRE ESTOS EQUIPOS

(01 55) 5358-4888
www.teletec.com.mx

Distribución inalámbrica de video y audio AVW3000



Este sistema permite conectar la salida de una PC al transmisor y tener hasta 8 grupos de receptores inalámbricos recibiendo la señal (más de un receptor puede conectarse a cada uno de los 8 grupos); el sistema también permite elegir entre 16 PC de forma automática y programada las funciones de la PC, como son Teclado y Mouse. También pueden operarse remotamente desde cualquiera de los receptores.

- Transmisión inalámbrica codificada extra segura
- Matriz virtual de selección de entradas y salidas, 16x8
- Operación fácil de instalar "plug and play"
- 100 metros de distancia en la transmisión
- Transmisión de video hasta XGA nativo, audio calidad CD

DISPLAY DEVICES SOPORTES PARA PROYECCIÓN



Contamos con un sin número de distintos tipos de soportes para grandes proyectores, plasmas y pantallas de LCD; desde montajes sencillos hasta los más complejos equipos motorizados.

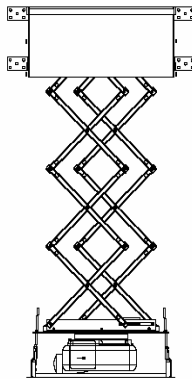
Soporte giratorio para proyector



Soporte giratorio para proyector Anti-asalto



Elevadores motorizados para proyectores



Elevador de piso para proyector, puede colocar piso sobre el



Yugo motorizado para distintos tipos de proyectores, control vía DMX y otros



DISPLAY DEVICES

Base retráilable motorizada para pantallas rígidas y LCD



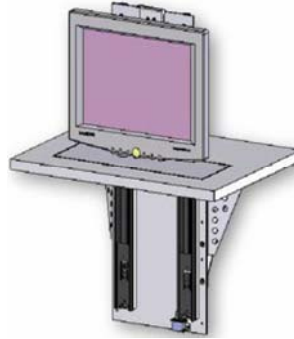
Base retráilable motorizada para pantallas de plasma



Elevadores motorizados para pantallas de plasma y LCD



Elevadores motorizados para pantallas LCD en mesas y escritorios



Soportes a techo para plasmas sencillos o dobles



Base de pared articulada para plasmas o LCD



Base de pared ángulo variable, plasmas o LCD



Cajas de conexión, audio y video para pared



Cajas de conexión, audio y video para piso



Cajas de conexión, Audio y Video para mesa



Debido a la gran cantidad de opciones, déjenos saber el tipo de proyector o pantalla que desea equipar con alguno de nuestros soportes

AUTOMATIZACIÓN

CONTROL CENTRAL AMX



Teletec utiliza los sistemas más avanzados para la automatización y control global de los sistemas de audio y video que instalamos. Mediante los sistemas AMX, podemos simplificar la operación de los más complejos sistemas y, además darles un toque de sofisticación y futurismo únicos.



ALCORN McBRIDE

Los equipos de Alcorn McBride son el estándar en museos, parques de diversiones y locales comerciales que requieren de reproducción y control de video y audio de forma continua, cero mantenimiento y sin degradar la imagen o el audio, con la máxima confianza y a los costos más accesibles.

REPRODUCTORES DE VIDEO**Digital video Machine 2**

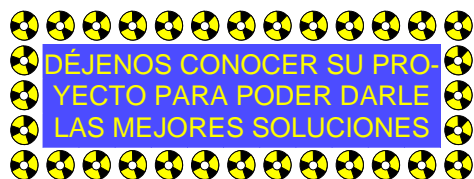
Imagine reproducir hasta 2 horas de video en calidad MPG2, actualizable desde cualquier parte del mundo por Internet, esto y más es lo que le ofrece el DVM2

- Carga el video por Internet o ethernet
- Hasta 2 horas de video
- Audio estéreo y dolby digital calidad CD
- Salida de Video compuesto o RGB, YUV, o S-Video
- Control vía RS-232, 422, Midi, contactos secos o "stand Alone" con avanzado reloj interno
- 1 unidad de rack, cero mantenimiento
- Opciones en HDTV disponibles

Information Station

Especialmente desarrollado para kioscos de información, la opción más económica.

- Carga el video por Internet o ethernet.
- Video actualizable por Internet o mediante DVD opcional
- Adicionalmente al video, el equipo puede sobreponeer texto, gráficos y marcas de agua con reproducción programada.
- Horas de video.
- Poderosa Interfase de programación interna vía PC
- Audio estéreo calidad CD
- Salida de video compuesto
- Control vía RS-232, USB o "Stand Alone" con avanzado reloj interno
- Para sobreponer, cero mantenimiento.



¡DEJENOS CONOCER SU PROYECTO PARA PODER DARLE LAS MEJORES SOLUCIONES

Digital video Machine 4

4 reproductores en uno, canales de video completamente independientes.

- Carga el video por Internet o ethernet
- Horas de video, 4 canales independientes con su propia programación
- Adicionalmente al video el equipo puede sobreponeer texto, gráficos y marcas de agua con reproducción programada
- Audio estéreo y dolby digital calidad CD
- Salida de video compuesto o RGB, YUV, o S-Video
- Control vía RS-232, 422, Midi, contactos secos o "stand Alone" con avanzado reloj interno
- 2 unidad de rack, cero mantenimiento

Digital video Machine 1

Reproductor de video MPG1 especial para las aplicaciones más exigentes y móviles.

- Alacena en tarjetas de estado sólido compact flash, sin partes móviles
- Horas de video, audio estéreo calidad CD
- Salida de video compuesto
- Control vía Contactos secos o "Stand Alone" con avanzado reloj interno
- 1/2" unidad de rack, cero mantenimiento, 120 o 12 V

**Alcorn
McBride
Inc.**

Digital video Machine 2L

Características similares al DVM2, pero en una presentación económica.

- Carga el video por Internet o ethernet
- Hasta 2 horas de video
- Audio estéreo calidad CD
- Salida de video compuesto
- Control vía RS-232, contactos secos o "Stand Alone" con avanzado reloj interno
- 1 unidad de rack, cero mantenimiento

REPRODUCTORES DE AUDIO**Reproductor MP3 8 TraXX**

8 reproductores de audio MP3 independientes.

- Carga el audio de cualquier PC
- Almacena en tarjetas de estado sólido compact flash, sin partes móviles
- 8 audio estéreo calidad CD
- Control vía RS-232, Contactos secos o "Stand Alone" con avanzado reloj interno
- 1 unidad de rack, cero mantenimiento

Digital Audio Machine GPS

Reproductor de audio MP3 especial para las aplicaciones más exigente y móviles con capacidad de sincronizar la reproducción de audios a posiciones geográficas mediante conexión a un sistema GPS.

- Alacena en tarjetas de estado sólido compact flash, sin partes móviles
- Audio estéreo calidad CD
- Opción de enlace vía ethernet e Internet disponible, también disponible con salida amplificada
- Control vía contactos secos o "Stand Alone" con avanzado reloj interno
- Software de enlace a GPS de fácil uso incluido
- 1/2" unidad de rack, cero mantenimiento, 120 o 12 V

CONTROLADORES

Controlador de 16, 4 y 2 canales V16+, V4+, V2+



Controlador de espectáculos y eventos, programable mediante un sofisticado software para PC incluido, puede controlar de forma extremadamente precisa y confiable reproductores tanto Alcorn como de terceros fabricantes.

- Controla casi cualquier dispositivo con entrada serial
- Puede controlar hasta 256 equipos y secuencias en forma simultánea
- 16 puertos RS323, varios V16+ pueden sincronizarse para controlar cualquier número de equipos
- 16 contactos secos opto aislados de entrada
- 16 contactos secos de salida (relevadores)
- Control vía Midi, sincronía de video
- Memoria no volátil
- Opciones económicas de 4 y 2 canales disponibles
- Pantalla LCD de 40 segmentos

Controlador 2 canales InterActivator



Controlador de espectáculos y eventos pequeños, ideal para kioscos informativos, programable mediante un sofisticado software para PC incluido, puede controlar de forma extremadamente precisa y confiable reproductores tanto Alcorn como de terceros fabricantes.

- Controla casi cualquier dispositivo con entrada serial
- Puede controlar hasta 256 equipos y secuencias en forma simultánea
- 2 puertos RS323
- 8 contactos secos opto aislados de entrada
- 8 contactos secos de salida (relevadores)
- Control vía Midi, sincronía de video
- Memoria no volátil
- Opciones económicas de 4 y 2 canales disponibles
- Pantalla LCD de 40 segmentos

Expansión entradas / salidas discretas IO64



Expansión de contactos secos y relevadores para controladores tipo V e InterActivator.

- 32 entradas y 32 salidas
- Se controla mediante un puerto serial RS232
- Hasta 256 actividades simultáneas
- Control vía MIDI

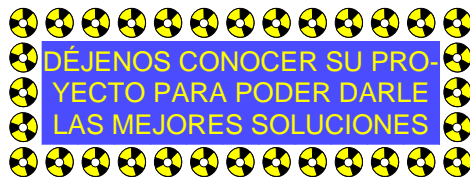
Controlador DMX



Generador de señal DMX, repetir secuencias, operación independiente programada o mediante controladores serie V+ o InterActivator

- Sistema de control DMX eficiente y económico
- 512 canales de control; múltiples controladores pueden conectarse en modo maestro y esclavo
- Control vía RS-232 o por combinación de 16 contactos secos

EQUIPO DE AUTOMATIZACIÓN ALCORN McBRIDE		
DVM2	REPRODUCTOR DE VIDEO EN DISCO DURO AUDIO ESTÉREO	
DVM4	REPRODUCTOR DE 4 VIDEOS EN DISCO DURO AUDIO ESTÉREO	
DVM2L	REPRODUCTOR DE VIDEO EN DISCO DURO AUDIO ESTÉREO	
IS	REPRODUCTOR DE MULTIMEDIA EN DISCO DURO	
DVM1	REPRODUCTOR DE VIDEO EN DISCO DURO AUDIO ESTÉREO MPEG1	
8 TRAXX	REPRODUCTOR DE 8 AUDIOS MP3	
DAM GPS	REPRODUCTOR DE AUDIO ESTÉREO MP3 CON INTERFASE GPS	
V16+	CONTROLADOR CON 16 CANALES RS232, + 16 ENT. Y 16 SAL. ANÁLOGAS	
V4+	CONTROLADOR CON 4 CANALES RS232, + 8 ENT. Y 8 SAL. ANÁLOGAS	
V2+	CONTROLADOR CON 2 CANALES RS232, + 8 ENT. Y 8 SAL. ANÁLOGAS	
INTERACTIVATOR	CONTROLADOR CON 2 CANALES RS232, + 8 ENT. Y 8 SAL. ANÁLOGAS	
IO64	EXPANSIÓN DE ENTRADAS Y SALIDAS ANÁLOGAS	
DMX Machine	CONTROL DMX PROGRAMABLE	
DVD OP	OPCIÓN DE DVD PARA REPRODUCTOR IS	



SERVIDORES DE VIDEO PARA PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS

Actualmente la tecnología de video se funde con los sistemas de iluminación; los proyectores de video sustituyen a los equipos robóticos y de iluminación convencional en varias aplicaciones. Estos sistemas permiten crear gobos, imágenes para fondos y estenografía virtual de una forma fácil y económica; nunca como ahora al alcance de todos. Pida informes sobre la configuración de un sistema acorde a sus necesidades.



CARACTERÍSTICAS DEL EQUIPO		
	VERSIÓN DISCO	VERSIÓN TEATRO
Resolución de salida	1024 X 768	1024 X 768
Formato de salida	Compuesto, S-video, VGA, RGBHV (+ Audio)	Compuesto, S-video, VGA, RGBHV, DVI (+ Audio)
Canales de control DMX	Hasta 188 canales DMX	Hasta 344 canales DMX
Control vía Ethernet	Artnet	Artnet
Otros controles	Midi, RS232, Time Code	Midi, RS232, Time Code
Controles opcionales	Controlador tipo Tornamesa	Controlador tipo Mixer
Almacenamiento incluido	80 Gb	320 Gb
Máximo de clips por show	10,000	10,000
Formatos de animación	Avi, WMV,DV, Mpeg 1,2,4, DivX, ASF, Quicktime	Avi (compressed o uncompressed), WMV,DV, Mpeg 1,2,4, DivX, ASF, Quicktime
Formatos de audio soportados	WAV, mp2,mp3,mp2,ASF,WMA,OGG	WAV, mp2,mp3,mp2,ASF,WMA,OGG
Formatos de imágenes fijas	Jpg, Tiff, BMP,PNG,TGA	Jpg, Tiff, BMP,PNG,TGA
Efectos pre instalados	100 clips	100 clips + 1000 gobos
Layers soportados simultáneos	4	8
Máximo de entradas de video	1	8 (1 estandar)
Efectos incluidos	Posicionamiento de videos en X y Y; rotación de imágenes en todos los layers; Zoom; contraste y brillo; mezcla de colores CYM; estrobo; foco variable; corrección de Keystone; corrección de foco; animaciones 3D	Posicionamiento de videos en X y Y; rotación de imágenes en todos los layers; Zoom; contraste y brillo; mezcla de colores CYM; estrobo; foco variable; corrección de Keystone; corrección de foco; animaciones 3D
Gobos	Catálogo de Rosco completo	Catálogo de Rosco completo
Efectos simultáneos permitidos	10	18
Perforation (Keying)	Luma incluido, chroma opcional	Luma incluido, chroma opcional

Vea muestras de gobos digitales en www.digigobos.com

